

Open Call - without deadline

KERNEL CALL FOR PROPOSALS

INDEX

Pag. 2-5 **ENGLISH VERSION**

Pag. 6-9 **ITALIAN VERSION**

Open Call - without deadline

KERNEL CALL FOR PROPOSALS

CONTENTS

1. Background
2. Object of the Call for Proposals
3. How to participate
4. Selection Criteria
5. Regulations
6. Organization

1. BACKGROUND

KERNEL project is a dynamic platform that promotes expressive languages of contemporary art related to new technologies, through a series of activities that offer opportunities of meeting, exchange and exposure at international level. The platform supports also the enhancement of the historical and architectural heritage, and other quality spaces, opening them to new uses, contaminations and to a wider public.

From Kernel originate a number of initiatives that promote education, confrontation, experimentation, promotion and artistic production in the cross-media field, through events, performances, workshops, conferences and meetings. Among these, Kernel Festival is the maximum expression of exposure and international participation for the involved artists.

In the past three editions, Kernel was attended by over six hundred artists and professionals from all over the world, with more than ten thousand visitors.

2. OBJECT OF THE CALL FOR PROPOSALS

Therefore, Kernel is a wide space for ideas and projects: a place for meeting, exchange and dialogue, not only between the public, well-known and emerging artists -developing their own expressivity participating in the alteration of the contemporary artistic language- but also between them and researchers, writers and curators who wish to submit and raise reflections in the debate of the emerging trends, on the relationship between art and technology.

In order to continuously develop and grow the Kernel platform, the Organization opens a call without deadline, by which it intends not only to select proposals and projects to participate in the Kernel Festival, but also to offer the opportunity to be included in a program of events and occasions that will be distributed throughout the year in different locations, to further increase the opportunities for visibility and promotion for the artists and their projects.

Therefore, the call is open not only to innovative and experimental projects, works and performances, but also to conferences, meetings and workshops.

>>>

>>> Submitted proposals can refer to different fields of technological and digital expression, including: Electronic Music, Audiovisual Mapping, Interactive & Digital Art, Temporary Architecture.

Examples of considered projects may include:

- project of electronic music of any style, expressed in live sets
- audiovisual live performances, short film, VJing and public interaction, architectural mapping or any other mapping project - indoor or outdoor.
- projects of interactive, generative, digital, electronics, kinetics, robotics art; software art, net art; video, sound and light installations, performances and actions - indoor or outdoor
- proposals and projects of light, temporary, movable and/or reusable architectural structures; installations, interventions and projects that provide innovative ideas for managing the evolution of the physical space and its use.
- proposals of conferences, presentations, meetings, round tables and workshops.

In case of site-specific projects, we invite participants to refer to the characteristics of the spaces, and the complex of Villa Tittoni Traversi downloadable at the application form page.

We highlight the limitations related to the nature of the historical location - neoclassical villa of the Eighteenth Century- whose interiors do not allow the application and use of any tool of floor, walls and ceilings anchorage. All the indoor installations must be free-standing and/or consider the use of free-standing structures that do not damage the location in any way.

3. HOW TO PARTICIPATE

The call is free and open to participants of all nationalities who are over 21. The participation of groups is allowed, indicating a group leader.

The submission of applications is exclusively done online, through the official website of the Festival (www.kernelfestival.net). It is necessary to create a Kernel Call Account with which you can send different proposals through the appropriate form.

It is allowed to a single candidate (or group) to participate with more than one project in multiple categories and, as the call is without deadline, even to forward further proposals at a later time. On the contrary, it won't be possible to make any changes to the previously sent material.

Upon receiving the entries, a confirmation message will be sent to the e-mail address provided by the applicant.

Applicants that won't deliver the required documents, materials and project papers as indicated in the participation form, will be excluded.

For any further information and clarification please contact the Organization at this email address: call@kernelfestival.net

The proposals will be evaluated by the Organization's Scientific Committee and by international external professionals, who will consider the relevance,

4. SELECTION
CRITERIA

feasibility and economic sustainability on the basis of what indicated by the applicants in the registration form.

The Organization will host the selected artists (up to a maximum of 4 people in the case of groups), offering board and lodging during the Festival week. Any additional support will be individually considered.

With the intention to activate during the year, in addition to the Festival, different occasions and opportunities for visibility and exposure, we recommend applicants to submit the proposals as soon as possible.

Those responsible for the selected proposals will be directly contacted by the Organization.

5. REGULATIONS

The Organization does not assume any liability for any technical problems setback, preventing the upload, receipt and evaluation of competing projects. Therefore, we invite all participants to upload their own material on the website of the Festival as soon as possible, in order to avoid any problems and the overloaded of the system.

The Organization reserves the right to modify the contents of this Open Call at any time, as well as the right to cancel or suspend the contest for any reason, including causes beyond its control, with proper communication on the official website of the Festival.

The Organization gladly welcomes projects under Creative Commons licenses. The intellectual property of the artworks is of their respective makers. Participants guarantee the actual authorship of the presented works. The author also warrants that the work presented is not subjected to rights of any kind, in favor of third parties. Participants assume all liability with respect to the project in relation to possible violations of copyrights belonging to third parties, pledging to hold harmless the promoting Organization.

The participant must own the copyrights of his work to allow its circulation within the Kernel platform and ensure the Organization the rights of duplication of at least one track/content/video that is part of the proposed project, to be possibly included in the compilation/DVD/catalogue of the Festival.

All products made by record majors, or their labels, are excluded, unless the rights required by the call are explicitly guaranteed.

The candidate grant the Organization the irrevocable and perpetual authorization for the publication and circulation of video/photographic images of himself and his artistic creation, artworks, performances, for the promotion and diffusion, in any form and format, of the artwork itself, the event and related activities.

The applicant also declares to have nothing to claim as remuneration from the Organization for the use of such documents/images.

>>>

>>> Personal details supplied by the applicants, mandatory for the purposes connected to the competition, will be handled in accordance with the dispositions of the Italian D. Lgs. 196/2003, and will be communicated to third parties only for reasons inherent to the competition itself. The body responsible for the handling of personal details will remain: AreaOdeon - Cultural Association, whose legal office is: Via Dante 53, Lissone (MB), Italy, the organization body of the Kernel Festival.

Participating in the competition, the artists declare to accept all the rules and points included in the Open Call.

6. ORGANIZATION

Kernel Festival is created, developed and produced by AreaOdeon, non-profit organization that since 2005 has been promoting contemporary art and culture as vehicles of knowledge and mutual growth, of active involvement participation, with continuous collaborations with many international realities. AreaOdeon's activities engage in different artistic area of intervention: installations, performances, events, exhibitions, workshops, education, communication, in a constant research for art and cultural promotion. Sensible to the expressive power of the technology, AreaOdeon has directed his artistic research toward audiovisual and interactive fields, developing 3D audiovisual mapping performances that place particular emphasis on the close relationship between visual arts, architectural excellences, cultural contexts and historic references.

Open Call - senza scadenza

KERNEL CALL FOR PROPOSALS

INDICE

1. Background
2. Oggetto della Call for Proposals
3. Modalità di partecipazione
4. Criteri di Selezione
5. Regolamento
6. Organizzazione

1. BACKGROUND

Il progetto KERNEL è una piattaforma dinamica e permanente che promuove i linguaggi espressivi dell'arte contemporanea legati alle nuove tecnologie, attraverso una serie di attività che offrono occasioni di incontro, scambio e visibilità a livello internazionale.

La piattaforma inoltre sostiene la valorizzazione di beni storici e architettonici, ed altri spazi di qualità, aprendoli a nuovi utilizzi, contaminazioni e ad un pubblico più esteso.

Dal Kernel prendono vita diverse iniziative che promuovono la formazione, il confronto, la sperimentazione, promozione e produzione artistica in ambito crossmediale, attraverso eventi, performance, workshop, conferenze e incontri. Tra questi il Kernel Festival è il suo massimo veicolo di esposizione e coinvolgimento internazionale per gli artisti coinvolti.

Nei primi tre anni la Piattaforma Kernel ha visto la partecipazione di oltre seicento artisti e professionisti provenienti da ogni parte del mondo, e più di diecimila visitatori.

2. OGGETTO DELLA CALL FOR PROPOSAL

Kernel si propone quindi come ampio spazio di idee e progetti: un luogo di incontro, scambio e dialogo, non solo tra pubblico, artisti affermati e artisti emergenti -che sviluppano la propria espressività partecipando al mutamento del linguaggio artistico contemporaneo- ma anche tra loro e ricercatori, scrittori e curatori che intendano presentare e sollevare riflessioni proiettate nel dibattito delle tendenze emergenti, sul rapporto tra arte e tecnologia.

Nell'ottica di un continuo sviluppo e crescita della piattaforma Kernel, l'Organizzazione apre una call senza scadenza attraverso la quale intende, non solo selezionare proposte e progetti per partecipare al Kernel Festival, ma anche offrire l'opportunità di essere inseriti in un programma di eventi ed appuntamenti che saranno distribuiti nell'arco dell'anno in diversi luoghi, per aumentare ulteriormente le occasioni di visibilità e promozione degli artisti e delle loro opere.

>>>

>>> La call è dunque aperta non solo all'individuazione di progetti ed opere e performance artistiche innovative e sperimentali, ma anche a conferenze, incontri e workshop. Le proposte inoltrate potranno fare riferimento a diversi ambiti espressivi di natura tecnologica e digitale, tra cui: Electronic Music, Audiovisual Mapping, Interactive & Digital Art, Temporary Architecture. Tra le tipologie di progetto verranno considerate, a titolo esemplificativo e non esclusivo:

- progetti di musica elettronica di qualsiasi stile o matrice espressi in forma di live set
- performance audiovisive live, short film, VJing e public interaction, mapping architettonici e non - in interno o esterno.
- progetti di arte interattiva, generativa, digitale, elettronica, cinetica, robotica; software art, net art; installazioni audio, video e di luce; performance itineranti e azioni urbane - in interno o esterno
- proposte e progetti di strutture architettoniche leggere, temporanee, mobili e/o riutilizzabili, installazioni, interventi e progetti che prevedano idee innovative per la gestione dei processi di trasformazione dello spazio fisico e del suo utilizzo.
- proposte di conferenze, presentazioni, incontri, tavole rotonde, workshop.

Nel caso in cui i progetti prendano in considerazione le specificità della location del Festival (site-specific), invitiamo i partecipanti a consultare le caratteristiche degli spazi, del complesso e della struttura di Villa Tittoni Traversi disponibili per il download nella form di partecipazione. Si evidenziano in particolare i limiti derivanti dalla natura storica della location -villa neoclassica del XVIII secolo- i cui spazi interni non consentono l'applicazione e utilizzo di alcuno strumento di ancoraggio a pavimento, pareti e soffitti. Tutte le installazioni previste all'interno devono quindi essere free-standing e/o considerare l'utilizzo di strutture free-standing che non danneggino in alcun modo gli ambienti.

3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La call è aperta gratuitamente a partecipanti di ogni nazionalità che abbiano compiuto i 21 anni di età.

E' ammessa anche la partecipazione di gruppi, indicando un capogruppo rappresentante.

La presentazione delle candidature avviene esclusivamente online, tramite il sito web ufficiale del Festival (www.kernelfestival.net).

E' richiesta la creazione di un Kernel Call Account, con il quale sarà possibile inviare più proposte attraverso l'apposita form.

Al singolo candidato (o gruppo) sarà consentito di partecipare con diversi progetti a più categorie, e data la natura senza scadenza della call, anche di inoltrare ulteriori proposte nel tempo. Non sarà invece possibile apportare alcuna modifica al materiale precedentemente inviato.

A compilazione ed invio avvenuto della form di partecipazione sarà recapitato un messaggio di conferma all'indirizzo e-mail indicato dal proponente.

>>>

>>> Saranno esclusi dalla call coloro che non consegneranno la documentazione, materiali ed elaborati di progetto richiesti nella form di partecipazione.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti è possibile contattare l'Organizzazione all'indirizzo mail: call@kernelfestival.net

4. CRITERI DI SELEZIONE

Le proposte saranno vagliate dal Comitato Scientifico dell'Organizzazione e da professionisti esterni, che ne valuteranno la pertinenza, la fattibilità e sostenibilità economica sulla base di quanto indicato dai candidati nella form d'iscrizione.

L'Organizzazione si impegna a sostenere il soggiorno dei selezionati (fino ad un massimo di 4 persone in caso di gruppi) offrendo loro vitto e alloggio. Eventuali sostegni aggiuntivi, o situazioni particolari, verranno considerati caso per caso.

Data l'intenzione di attivare diversi momenti ed opportunità di visibilità ed esposizione nel corso dell'anno in aggiunta al Festival, si consiglia di procedere quanto prima all'invio delle proposte.

I referenti delle proposte ritenute più idonee saranno contattati direttamente da un responsabile dell'Organizzazione.

5. REGOLAMENTO

L'Organizzazione non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema o contrattempo di natura tecnica, informatica o naturale che impedisca il caricamento, la ricezione e la valutazione dei progetti e delle proposte dei concorrenti. In questo senso si rinnova l'invito ai partecipanti a caricare il proprio materiale sul sito del Festival quanto prima onde evitare anche eventuali problemi di sovraccarico del sistema.

L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare i contenuti di questa call in ogni momento, con adeguata comunicazione sul sito ufficiale del Kernel Festival. L'Organizzazione si riserva altresì il diritto di cancellare o sospendere la call per qualsiasi ragione, incluso per cause che vanno oltre il proprio controllo.

L'Organizzazione accoglie con favore progetti con licenza Creative Commons. La proprietà intellettuale degli elaborati è dei rispettivi autori e il partecipante garantisce l'effettiva paternità dell'opera.

L'autore garantisce inoltre che sull'opera presentata non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti si assumono quindi ogni responsabilità rispetto al progetto in relazione ad eventuali violazioni dei diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore, l'Organizzazione.

Il partecipante deve possedere i diritti d'autore della propria opera per consentirne la diffusione nell'ambito della piattaforma Kernel e garantire >>>

>>> all'Organizzazione i diritti di duplicazione di almeno un brano/contenuto/video che faccia parte del progetto proposto, per essere eventualmente inserito nella compilation/DVD/catalogo del Festival.
Sono escluse tutte le produzioni discografiche realizzate da major o da loro etichette, salvo che non vengano esplicitamente garantiti i diritti richiesti al momento della partecipazione al bando.

Il candidato concede all'Organizzazione il diritto irrevocabile e perpetuo alla pubblicazione e diffusione, in ogni formato e supporto, delle immagini video/fotografiche della propria persona, delle opere, delle performance e degli elaborati artistici di sua creazione, per la promozione e la diffusione dell'opera, della manifestazione e degli eventi correlati.

Il partecipante dichiara inoltre di nulla avere a pretendere a titolo di corrispettivo per l'utilizzo, da parte dell'Organizzazione, della suddetta documentazione.

I dati personali forniti dai partecipanti, obbligatori per le finalità connesse al concorso, saranno trattati conformemente alle disposizioni del D.Lgs. italiano 196/2003, comunicandoli a terzi solo per motivi inerenti al concorso stesso.

Il Titolare del trattamento dei dati personali e della documentazione rimarrà: AreaOdeon - Associazione Culturale, con sede legale in Via E. Arosio 14, Monza (MB), Italia, quale ente Organizzatore del Kernel Festival.

Partecipando al concorso, il candidato dichiara di accettare tutte le regole e note indicate nel bando.

6. ORGANIZZAZIONE

Kernel Festival è ideato, sviluppato e prodotto da AreaOdeon, associazione no profit che dal 2005 promuove l'arte e la cultura contemporanea come veicoli di conoscenza e crescita comune, di coinvolgimento e partecipazione attiva, in un orizzonte di continue collaborazioni con numerose realtà internazionali. Le attività di AreaOdeon si declinano in diversi ambiti artistici di intervento: installazioni, performance, eventi, rassegne, workshop, formazione, comunicazione, in una costante ricerca e sviluppo culturale. Sensibile alle potenzialità espressive della tecnologia, AreaOdeon ha indirizzato negli anni la propria ricerca artistica all'ambito audiovisivo ed interattivo, sviluppando a sua volta installazioni multimediali e performance di audiovisual 3D mapping che pongono particolare accento sullo stretto rapporto tra arti visive, eccellenze architettoniche, contesti culturali e riferimenti storici. www.areaodeon.org